



LANDESBÜHNEN
SACHSEN

THEATERABO 2020 | 21

Liebe Abonnentinnen und Abonnenten,

wir freuen uns, Ihnen auch in der Spielzeit 20 | 21 ein vielfältiges Theaterprogramm präsentieren zu können. Im Musiktheater erwarten Sie künstlerische Perlen wie „Preussisches Märchen“ und „Rigoletto“, im Schauspiel entführen wir Sie sowohl in Klassiker wie den „Zerbrochenen Krug“, wie auch in moderne Filmadaptionen à la „Network“. Und im Tanztheater begrüßt Sie der neue Leiter der Tanzcompagnie, Wagner Moreira, mit spannenden Neuproduktionen und Projekten.

Um Sie als treue Freunde des Theaters Radebeul und der Felsenbühne Rathen, die bis Frühjahr 2022 saniert wird, gebührend in das Theatergeschehen einzuführen, bieten wir Ihnen als Abonnenten in der Spielzeit 20 | 21 wieder zwei Abonententreffen an. Dabei lernen Sie das künstlerische Leitungsteam der Landesbühnen Sachsen persönlich kennen und werden exklusiv über die Neuigkeiten der Spielzeit sowie langfristige Projekte und Vorhaben des Theaters informiert.

Freuen Sie sich auch in dieser Spielzeit auf besondere Events mit Künstler*innen und Aussteller*innen, auf einen exquisiten Kundenservice, sowie bevorzugte Angebote und Rabatte bei unseren Produktionen in Radebeul und Rathen.

Wir hoffen, Sie auch in der Spielzeit 20 | 21 als Abonnent*in in unserem Haus begrüßen zu dürfen,

Ihre Landesbühnen Sachsen

SAGEN SIE JA! – UND WERDEN SIE ABONNENT!

Unsere Vorteile für Sie im Überblick:

- ▶ Preisnachlass bis zu 40 %
- ▶ Rabatt auf weitere Tickets außerhalb des Abos zu ausgewählten Vorstellungen
- ▶ Gutscheine für unsere Open-Air-Spielorte
- ▶ Tausch von Vorstellungsterminen
- ▶ Persönlicher Kundenservice
- ▶ Exklusive Zusendung von Spielzeithaft, Abo-Heft, Monatsspielplänen und weiteren Printmedien des Hauses
- ▶ Einladung zu exklusiven Veranstaltungen mit Künstler*innen und der künstlerischen Leitung des Hauses
- ▶ Bevorzugte Informationen zu Sonderaktionen und -veranstaltungen
- ▶ Vorteilsangebot durch die Aktion „Abonnent wirbt Abonnent“
- ▶ Für Gruppen ab 10 Personen bieten wir Stückerführungen und Nachgespräche an.

ANMERKUNGEN ZU ZUSATZVORSTELLUNGEN IN DEN ABOS:

Aufgrund der Einschränkungen im Zuge der Covid-19-Pandemie fielen einige Vorstellungen und Premieren aus, von denen auch Abonnenten betroffen waren. Daher bieten wir Ihnen in der Spielzeit 20 | 21 einige Zusatztermine für Vorstellungen von „Mein Kampf“ an. Ebenso stehen Ihnen mitunter in den Abos Wahlmöglichkeiten zwischen zwei Stücken der letzten Spielzeit zur Auswahl. Unser Serviceteam berät Sie gern.

PREMIEREN-ABO

Erleben Sie als Erste*^r die Neuinszenierungen im Theater
Radebeul und sparen Sie dabei mind. 20% des Normalpreises!

PG I 144,80 / 132,00 € **PG II** 112,80 / 93,60 € **PG III** 74,40 / 55,20 €

P	Sa	19.09.20	19:00	Mein Kampf Tabori <i>Zusatzangebot aus der letzten Spielzeit</i>
	Sa	17.10.20	19:00	Preussisches Märchen Blacher
	Sa	31.10.20	19:00	Ein Blick von der Brücke Miller
	Sa	16.01.21	19:00	Rigoletto Verdi
	Sa	30.01.21	19:00	Der zerbrochne Krug von Kleist
	Sa	13.03.21	19:00	Schumann Moreira
	Sa	27.03.21	19:00	Parade Brown
	Sa	10.04.21	19:00	Network Hall
	So	23.05.21	19:00	Die lustigen Nibelungen Straus

WOCHENEND-ABO

Sie gehen bevorzugt am Wochenende ins Theater? Dann sparen Sie 30% gegenüber dem Freiverkauf mit unseren Wochenend-Abos! Wir bieten Ihnen je Abo 8 Vorstellungen am Freitag, Samstag oder Sonntag zum Vorzugspreis.

PG I 121,60 / 110,40 € **PG II** 93,60 / 76,80 € **PG III** 60,00 / 43,20 €

WF	Sa	19.09.20	19:00	Mein Kampf Tabori <i>Zusatzangebot aus der letzten Spielzeit</i>
	Fr	09.10.20	20:00	Acht Frauen Thomas
	Fr	16.10.20	20:00	Mein Kampf Tabori <i>Zusatzangebot aus der letzten Spielzeit</i>
	Fr	13.11.20	20:00	Preussisches Märchen Blacher
	Fr	04.12.20	20:00	Ein Blick von der Brücke Miller
	Fr	22.01.21	20:00	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony Weill / Brecht
	Fr	12.03.21	20:00	Der zerbrochne Krug von Kleist
	Sa	17.04.21	19:30	Der Vampyr Marschner
	Fr	14.05.21	20:00	Sunday In The Park With George Sondheim
	Fr	11.06.21	20:00	Schumann Moreira

SR	Sa	19.09.20	19:00	Mein Kampf Tabori <i>Zusatzangebot aus der letzten Spielzeit</i>
	So	04.10.20	15:00	Minna von Barnhelm Lessing
	So	08.11.20	15:00	Antigone // Lysistrata Kriemer de Matos / Morelli
	So	29.11.20	15:00	Prinzessin auf der Erbse Andersen
	So	10.01.21	15:00	Ein Blick von der Brücke Miller
	So	07.03.21	15:00	Der Vampyr Marschner
	So	28.03.21	15:00	Der zerbrochne Krug von Kleist
	So	25.04.21	15:00	Parade Brown
	So	06.06.21	15:00	Schumann Moreira

S	Sa	19.09.20	19:00	Mein Kampf Tabori <i>Zusatzangebot aus der letzten Spielzeit</i>
	So	27.09.20	19:00	Antigone // Lysistrata Kriemer de Matos / Morelli
	Fr	16.10.20	19:30	Mein Kampf Tabori <i>Zusatzangebot aus der letzten Spielzeit</i>
	So	25.10.20	19:00	Preussisches Märchen Blacher
	So	19.12.20	19:30	Acht Frauen Thomas
	So	20.12.20	19:00	Pariser Leben Offenbach
	So	17.01.21	19:00	Ein Blick von der Brücke Miller
	So	28.02.21	19:00	Der zerbrochne Krug von Kleist
	So	21.03.21	19:00	Schumann Moreira
	So	18.04.21	19:00	Network Hall
	Sa	15.05.21	19:30	Parade Brown

WS	So	11.10.20	19:00	Antigone // Lysistrata Kriemer de Matos / Morelli
	Sa	07.11.20	19:30	HAIR – Rock-Musical Ragni, Rado, MacDermont
	Sa	12.12.20	19:30	Preussisches Märchen Blacher
	Sa	02.01.21	19:30	Acht Frauen Thomas
	Sa	23.01.21	19:30	Mein Kampf Tabori
	Sa	03.04.21	19:00	Parade Brown
	Fr	30.04.21	19:30	Sunday In The Park With George Sondheim
	Sa	29.05.21	19:30	Network Hall

WOCHENTAGS-ABOS

Die Klassiker unter den Abonnements: Wir stellen Ihnen eine bunte Mischung aus 8 Inszenierungen an beliebigen Wochentagen zusammen – und Sie sparen bis zu 35% gegenüber dem Freiverkauf.

PG I 108,00 / 97,60 € **PG II** 82,00 / 66,40 € **PG III** 50,80 / 35,20 €

W1	Fr	02.10.20	18:00	Minna von Barnhelm Lessing
	Do	12.11.20	19:30	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Weill / Brecht
	So	27.12.20	19:00	HAIR – Rock-Musical Ragni, Rado, MacDermont
	So	24.01.21	19:00	Rigoletto Verdi
	Sa	27.02.21	19:30	Pariser Leben Offenbach
	Mo	05.04.21	19:00	Der zerbrochne Krug von Kleist
	Fr	07.05.21	19:30	Network Hall
	Fr	11.06.21	20:00	Schumann Moreira
W23	Fr	25.09.20	19:30	Kiss me, Kate Porter
	So	15.11.20	19:00	HAIR – Rock-Musical Ragni, Rado, MacDermont
	So	06.12.20	18:00	Die Schneekönigin
	Sa	09.01.21	19:30	Mein Kampf Tabori
	So	14.03.21	19:00	Ein Blick von der Brücke Miller
	Fr	30.04.21	19:30	Rigoletto Verdi
	Mo	24.05.21	19:00	Parade Brown
	Sa	12.06.21	19:30	Ich lade gern mir Gäste ein – Wunschkonzert

W4	Sa	10.10.20	19:30	Philemon und Baucis Haydn
	Sa	14.11.20	19:30	Ein Blick von der Brücke Miller
	Fr	11.12.20	18:00	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Lange, Jeska, Zauffke, Svoboda
	So	24.01.21	19:00	Rigoletto Verdi
	Do	25.02.21	18:00	Der Vampyr Marschner
	So	11.04.21	19:00	Schumann Moreira
W5	So	02.05.21	19:00	Kiss me, Kate Porter
	Sa	29.05.21	19:30	Network Hall
	Sa	10.10.20	19:30	Philemon und Baucis Haydn
	Sa	14.11.20	19:30	Ein Blick von der Brücke Miller
	Do	10.12.20	18:00	Kiss me, Kate Porter
So	24.01.21	19:00	Rigoletto Verdi	
Do	25.02.21	18:00	Der Vampyr Marschner	
Fr	26.03.21	19:30	Mein Kampf Tabori	
Di	27.04.21	18:00	Der zerbrochne Krug von Kleist	
Sa	15.05.21	19:30	Parade Brown	

KONZERT- UND OPER-ABOS

In unseren Konzert- und Opern-Abos genießen Sie hochwertige Musikunterhaltung zum Vorteilspreis.

OPERN- & KONZERT-ABO

(38% Rabatt gegenüber Freiverkauf)

PG I 81,75 / 74,25 € **PG II** 57,60 / 48,15 € **PG III** 38,70 / 29,25 €

OK	Sa	24.10.20	19:30	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Weill / Brecht
	So	22.11.20	19:00	Preussisches Märchen Blacher
	So	31.01.21	19:00	2. Philharmonisches Konzert
	Sa	06.03.21	19:00	3. Philharmonisches Konzert
	Sa	24.04.21	19:00	4. Philharmonisches Konzert
	Sa	26.06.21	19:30	Der Vetter aus Dingsda

KONZERT-ABO

(40% Rabatt gegenüber Freiverkauf)

PG I 65,50 / 59,50 € **PG II** 41,50 / 35,50 € **PG III** 29,50 / 23,50 €

K	Fr	04.09.20	19:30	„Freies Licht“ – Sonderkonzert zur Saisonöffnung in der Radebeuler Lutherkirche
	Sa	03.10.20	19:00	1. Philharmonisches Konzert
	So	31.01.21	19:00	2. Philharmonisches Konzert
	Sa	06.03.21	19:00	3. Philharmonisches Konzert
	Sa	24.04.21	19:00	4. Philharmonisches Konzert

EIN SPIELPLAN NACH IHREM GESCHMACK

Mit unseren Wahl- und Themen-Abos wählen Sie sich Stücke und Vorstellungen frei aus und profitieren dennoch von unseren Abo-Rabatten. Sparen Sie 25 – 30% gegenüber dem Freiverkauf.

ABOS MIT 30% RABATT

SCHAUSPIEL-ABO

PG I 60,80 / 55,20 € **PG II** 46,80 / 38,40 € **PG III** 30,00 / 21,60 €

- 4 Schauspielinszenierungen im Theater Radebeul
- Wochentag frei wählbar

MUSICAL-ABO

PG I 66,40 / 60,80 € **PG II** 52,40 / 44,00 € **PG III** 35,60 / 27,20 €

- 4 Musicalinszenierungen im Theater Radebeul
- Wochentag frei wählbar

FAMILIEN-ABO

PG I 63,60 / 58,00 € **PG II** 49,60 / 41,20 € **PG III** 32,80 / 24,40 €

- für max. 2 Erwachsene mit mind. 1 Kind bis 16 Jahre
- 4 Vorstellungen
1 x Theaterzelt Rathen und 3 mal Theater Radebeul oder
1 x Theaterzelt Rathen und 2 mal Theater Radebeul und
1 x Studiobühne

ABOS MIT 25% RABATT

WUNSCH-ABO

PG I 102,00 / 93,00 € **PG II** 79,50 / 66,00 € **PG III** 52,50 / 39,00 €

- 6 Vorstellungen im Theater Radebeul oder 5 Vorstellungen im Theater Radebeul und 1 Vorstellung im Theaterzelt Rathen
- Termine und Stücke legen Sie mit Spielzeitbeginn fest

SPONTAN-ABO

PG I 106,50 / 97,50 € **PG II** 84,00 / 70,50 € **PG III** 57,00 / 43,50 €

- 6 Vorstellungen im Theater Radebeul und/oder im Theaterzelt Rathen
- Sie erhalten 6 Gutscheine und bestimmen selber, zu welchem Zeitpunkt Sie diese einlösen möchten

FIRMEN-ABO

PG I 106,50 / 97,50 € **PG II** 84,00 / 70,50 € **PG III** 57,00 / 43,50 €

- 6 Vorstellungen im Theater Radebeul und/oder im Theaterzelt Rathen
- Der Abonnementinhaber ist die Firma
- Die Abonnementkarten können innerhalb der Firma weitergegeben werden

LEHRER-ABO

PG I 106,50 / 97,50 € **PG II** 84,00 / 70,50 € **PG III** 57,00 / 43,50 €

- 6 Vorstellungen im Theater Radebeul und/oder im Theaterzelt Rathen
- Das Anrecht eignet sich ideal für kleine Gruppenbesuche gemeinsam mit Kolleginnen und Kollegen, die auch ein Lehreranrecht abgeschlossen haben. Sie können aber auch gerne unsere Vorstellungen mit einer Begleitperson aus Ihrem Familien- und Bekanntenkreis besuchen und dafür ein zweites Lehrer- Anrecht abschließen.
- Zusatzangebot: Für Gruppen ab 10 Personen bieten wir Stückeinführungen und Nachgespräche an.

UNSERE REGIO-ABOS – WIR HOLEN SIE INS THEATER!

Mit unseren Regio-Abos bieten wir Theaterfreunden außerhalb von Radebeul und Dresden einen ganz besonderen Service. Wir holen Sie mit einem unserer Busse an definierten Sammelstellen ab und bringen Sie ins Theater Radebeul, sowie wieder nach Hause. Diesen Service bieten wir für die Regionen:

- ▶ Grünberg
- ▶ Hermsdorf
- ▶ Langebrück
- ▶ Oberwartha
- ▶ Pirna
- ▶ Radeburg
- ▶ Schönfelder Hochland

Die einzelnen Haltepunkte innerhalb der Regio-Gruppen erfahren Sie über den regionalen Betreuer sowie bei unserer Theaterkasse.

**UNSERE EMPFEHLUNG:****ABONNENT WIRBT ABONNENT**

Für jeden von Ihnen geworbenen Abonnenten erhalten Sie als Dankeschön einen Gutschein in der Platzgruppe I für die Vorstellungen im Theater Radebeul und im Theaterzelt im Kurort Rathen (ausgenommen sind nur Gastspiele und Sonderveranstaltungen).

DER ZERBROCHNE KRUG**Heinrich von Kleist**

War es etwa Amtsrichter Adam selbst, der der jungen Eve gegenüber zu dringlich wurde? Jedenfalls ist ein Krug in Eves Zimmer zu Bruch gegangen und Adams Perücke findet sich im Spalier hinter Eves Haus. Kleists berühmte 1808 uraufgeführte Komödie über verschobene (Selbst-)Wahrnehmung, Korruption und Amtsmissbrauch sprüht vor Wortwitz und abgründigem Humor und ist ein Fest der Spitzfindigkeiten.

I: Peter Kube; A: N.N.

Premiere am 30. Januar 2021

DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN**Burleske Operette von Rideamus / Musik von Oscar Straus**

Eine turbulente Operette, die zur Kaiserzeit Nationalstolz, militärisches Imponiergehabe und Kriegsbegeisterung aufs Korn nimmt: Auf Schloss Worms fürchtet sich König Gunther vor seiner Braut Brunhilde, die jeden Bewerber totzuschlagen pflegt, den sie im Zweikampf überwinden kann. Helfen kann dem König da nur der berühmte Drachentöchter Siegfried, doch natürlich fliegt der Schwindel auf!

ML: GMD Florian Merz (Bad Elster); I, CH: Simon Eichenberger;

B: Stefan Prattes; K: Marrit van der Burgt

Premiere am 21. Mai 2021 in Bad Elster

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE**Musikmärchen in einem Aufzug | Text nach Hans Christian Andersen von Benno Elkan | Musik von Ernst Toch**

Der Prinz will eine echte Prinzessin heiraten. Aber sie muss erst beweisen, dass sie eine Prinzessin ist. Um das herauszufinden, legt die Königin eine Erbse unter die Matratzen ihres Bettes. Die Prinzessin schläft schlecht und der Fall ist klar. Die Kinderoper von Ernst Toch und Benno Elkan überzeugt mit ihrem fantasievollen Text und einer originellen musikalischen Begleitung.

ML.; N.N.; I: N.N.; A: Stefan Wiel

Premiere am 28. November 2020

DIE SCHNEEKÖNIGIN – UA –**Tanztheater nach dem Märchen von Hans Christian Andersen (ab 6)**

Die Tanzcompagnie der Landesbühnen Sachsen bringt Hans Christian Andersens Märchen „Die Schneekönigin“ als ganztes Theatererlebnis für die ganze Familie auf die Bühne.

Vor den Augen seiner erstaunten Freundin Gerda verwandelt sich der kleine Kay plötzlich in einen befremdlich wilden und gefühlkalten Jungen, der von der Schneekönigin entführt wird. So macht sich Gerda mutig auf den Weg und besteht viele Abenteuer, um Kay schließlich wiederzufinden. Doch dass es Gerda allein durch ihr Mitgefühl und ihre Tränen tatsächlich gelingen kann, die Macht der Schneekönigin zu brechen und den Freund zu retten, grenzt dann doch an ein Wunder!

„Da saßen sie beiden, erwachsen und doch Kinder“, schreibt Hans Christian Andersen zum Schluss seines Märchens, „Kinder im Herzen, und es war Sommer, warmer herrlicher Sommer.“

EIN BLICK VON DER BRÜCKE**Arthur Miller**

Der seit Jahrzehnten in Amerika ansässige Hafendarbeiter Eddie Carbone aus Sizilien versteckt in seinem Haus vor dem Zugriff der Behörden zwei illegal eingewanderte Verwandte, die der Not in ihrer Heimat entflohen sind. Als sich der jüngere von beiden in Eddies Nichte Catherine verliebt, befällt ihn eine quälende Eifersucht. Ein eindringliches, hochbrisantes Psychodrama!

I: Manuel Schöbel; A: Anja Furthmann

Premiere am 31. Oktober 2020

ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN**Das große Wunschkonzert**

Mit Ausschnitten aus Opern wie „Eugen Onegin“, „Rosenkavalier“, „Nabucco“, „Rigoletto“ oder „Hoffmanns Erzählungen“ laden wir zu

einem Abend voll musikalischer Hochgenüsse. Des Weiteren werden beliebte Melodien von Pietro Mascagni und Joseph Beer, Johann Strauß und Carl Zeller, Franz Lehár und Robert Stolz oder Leonard Bernstein und Mitch Leigh erklingen.

ML: Hans-Peter Preu; I: N.N./ Sebastian Ritschel; A: Irina Steiner

MEIN KAMPF**Farce von George Tabori**

Adolf Hitler ist nach Wien gekommen, um Kunst zu studieren. Sein Zimmer teilt er mit Schlomo Herzl. Der kluge, schlitzohrige Jude und der untalentierte, trübsinnige Hitler freunden sich an. Mit seiner väterlichen Fürsorge trägt Herzl dazu bei, dass der verhinderte Künstler Hitler den Weg in die Politik findet. Mit – wie sich gezeigt hat – katastrophalen Folgen für die Weltgeschichte. Der jüdische Theatermacher Tabori stellt immer wieder ein Gleichgewicht her zwischen realistischer Tragik und überzeichneter Grotteske und rüttelt an den letzten Tabus der Gegenwart.

I: Peter Dehler; A: Anja Furthmann

Premiere am 19. September 2020

NETWORK**Lee Hall, nach dem gleichnamigen Film von Paddy Chayefsky**

Statt sich aus Angst vor drohender Arbeitslosigkeit wie angekündigt umzubringen, lässt sich Howard Beale, langjähriger Nachrichtensprecher, zum populistischen Fernsehpropheten stilisieren.

Lee Hall adaptierte 2017 den gleichnamigen, mit vier Oscars ausgezeichneten Film von 1976 für die Bühne. Entstanden ist ein packender Thriller über Vermarktung von Stimmungen und Gefühlen und die Manipulation von Meinungen, die plötzlich zu Tatsachen werden.

I: N.N.; A: N.N.

Premiere am 10. April 2021

PARADE**Buch von Alfred Uhry****Musik und Gesangstexte von Jason Robert Brown****Deutsch von Wolfgang Adenberg****Deutschsprachige Erstaufführung**

Das mehrfach ausgezeichnete Broadway-Musical, das vom tragischen Schicksal des Juden Leo Frank erzählt, der 1913 schuldlos zum Mörder erklärt wird, ist nicht nur seiner herzzerreißenden Geschichte wegen ein außergewöhnliches Werk, sondern berührt vor allem durch die eindringliche und vielfarbige Musik, die von sanften über melancholische Töne bis hin zu beschwingten Broadway-Klängen reicht.

ML: Hans-Peter Preu; I, A, L: Sebastian Ritschel; CH: N.N.

Premiere am 27. März 2021**PREUSSISCHES MÄRCHEN****Ballett-Oper von Boris Blacher**

Plötzlich entlassen, besorgt sich der arbeitslose Schreiber Wilhelm – um gesellschaftsfähig zu scheinen – beim Trödler eine Militäruniform. In irrer nächtlicher Vision überkommt ihn ein Machtrausch, den real auszuleben er nicht widerstehen kann.

Realisiert wird diese amüsante Gesellschaftssatire, inspiriert vom „Hauptmann von Köpenick“, als spartenübergreifende Produktion von Musiktheater, Tanz- und Puppentheater.

ML: Hans-Peter Preu; I, A, L: Sebastian Ritschel;

CH: Wagner Moreira; PS: Konrad Till

Premiere am 17. Oktober 2020**RIGOLETTO****Oper von Giuseppe Verdi**

Solange der vergnügungssüchtige Herzog von Mantua die Töchter Anderer verführt, hat der Hofnarr Rigoletto gut lachen. Doch auch seine überbehütete Tochter Gilda geht dem Herzog ins Netz! Ein blutiger Anschlag auf das Leben des Verführers scheint Rigoletto der einzige Ausweg aus der Misere seines Lebens, aber seine Rache verfehlt ihr Ziel auf fatale Weise.

ML: Ekkehard Klemm; I: Manuel Schöbel; A: N.N.

Premiere am 16. Januar 2021**SCHUMANN – UA –****Zwischen Skandal und Klischee****Tanztheater von Wagner Moreira**

Die Werke von Robert Schumann, der in Sachsen geboren wurde, sind noch heute in den Konzertsälen der Welt zu hören. Wagner Moreira beschäftigt sich mit dem Phänomen Robert Schumann, seinem Genie, seinem – angeblichen – Wahnsinn und seiner Musik. Schumanns Geschichte lässt sich nicht ohne die Ménage à trois erzählen, in der er mit seiner Frau Clara und dem gemeinsame Freund Johannes Brahms lebte, zu dieser Zeit ein Skandal. Doch was wissen wir überhaupt über den Komponisten und sein Leben? Nach heutigen Erkenntnissen muss sogar an der Geisteskrankheit Schumanns gezweifelt werden. Wie entscheidet man, was Genie oder Wahnsinn ist? Moreira beleuchtet die letzten Tage im Leben Schumanns und alle Geheimnisse, die es bis heute um sein Leben gibt, in einem Tanzabend voller Liebe, Wahn, Poesie und „delirum tremens“.

CH: Wagner Moreira in Zusammenarbeit mit den Tänzer*innen; A: NN
V: NN**Premiere am 13. März 2021**

ACHT FRAUEN

von Robert Thomas

Aus dem Französischen von Franz Martin

In einer verschneiten, abgelegenen Villa hat sich eine große Familie zum gemeinsamen Weihnachtsfest versammelt. Als der Vater am Morgen nicht zum festlichen Familienfrühstück erscheint, findet ihn die jüngste Tochter ermordet im Bett. Schnell wird klar, dass nur eine der acht anwesenden Frauen den Mord begangen haben kann ...

I: Peter Kube, A: Barbara Blaschke

ANTIGONE // LYSISTRATE – UA –

Tanzabend von Wencke Kriemer de Matos und Enrico Morelli frei nach Sophokles und Aristophanes

Im Zentrum dieses Tanzabends stehen Antigone und Lysistrate, zwei Rebellinnen, die in antik-patriarchalen Zeiten versuchen, Männer zur Vernunft zu bewegen – Pionierinnen der heutigen globalen Frauenbewegungen, die ihre Stimme erheben gegen Gewalt und Krieg. Endet der Kampf von Antigone mit dem Tyrannen Kreon tragisch, ist Lysistrates Liebesstreik, der zu Friedensverhandlungen führt, von Erfolg gekrönt.

CH: Wencke Kriemer de Matos und Enrico Morelli; A: Tom Böhm

AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

Oper von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht

Als fulminanter Gegenentwurf zur traditionellen Oper hat die aktionsreiche Geschichte um Mahagonny die Spannung eines klassischen Westerns. Herrschen hier zunächst paradiesische Zustände, wandelt sich die Stadt angesichts der Bedrohung durch einen Taifun zu einer Metropole enthemmter Genusssucht, Gesetzlosigkeit und zu einem Zerrspiegel, vor dem sich die aktuell drängenden Fragen nach der Gestalt eines funktionierenden Gemeinwesens lustvoll verhandeln lassen.

ML: Hans-Peter Preu; I: Manuel Schöbel; A: Stefan Wiel

DER VAMPYR

Romantische Oper von Heinrich Marschner

In der Oper von 1828 bekommt der Vampyr Lord Ruthven von den Geistern der Hölle weitere Lebenszeit versprochen, wenn er ihnen drei Bräute zum Opfer bringt! Hat der charismatische Verführer bei zwei jungen Damen leichtes Spiel, erwächst ihm bei der dritten Braut jedoch in seinem Freund Edgar Aubry ein ernst zu nehmender Widersacher.

ML: Ekkehard Klemm / GMD Florian Merz (Bad Elster); I: Manuel Schmitt; A: Julius Theodor Semmelmann

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

Musical (ab 5) | Katrin Lange (Buch), Edith Jeska (Liedtexte), Thomas Zaufke (Musik), Karel Svoboda (Filmmusik) – UA –

Täglich wird Aschenbrödel von ihrer Stiefmutter ungerecht behandelt. Eines Tages trifft sie im Wald den Prinzen – nun hofft er, sie wiederzusehen. Aber sie gibt sich nicht zu erkennen, auch nicht, als sie als schöne Unbekannte auf dem Ball erscheint ... Die Geschichte der selbstbewussten jungen Frau, die ihr Schicksal selbst in die Hand nimmt, hat Kultstatus und die Filmmusik Karel Svobodas können in zwischen Generationen von Fans mitsummen.

ML: Hans-Peter Preu; I: Manuel Schöbel; A: Barbara Noack, Klaus Noack

HAIR

The American Tribal Love Rock-Musical | Buch und Text von Gerome Ragni und James Rado | Musik von Galt MacDermot
Deutsche Fassung von Nico Rabenald

Das Musical ist nicht nur eine brillante Show aus Tanz und Musik, auch die Songs von „Aquarius“ und „Hair“ bis „Hare Krishna“ und „Let the Sunshine in“ gehen bis heute unter die Haut und vermitteln eine Vision, die jetzt ebenso aktuell ist wie zur Zeit der Entstehung: die einer besseren Welt.

ML: , I: Peter Dehler, A: Stefan Wiel, Ch: Till Nau

KISS ME, KATE

Musikalische Komödie von Samuel und Stella Spewack

Musik und Gesangstexte von Cole Porter

Eine Theatergruppe bereitet Shakespeares Komödie „Der Widerspenstigen Zähmung“ vor. Fred, der Produzent, hat die männliche Hauptrolle Petrucchio selbst übernommen. Die widerspenstige Katharina hat er mit seiner Ex-Frau Lilli besetzt. Schon nach wenigen Proben wird klar, dass es zwischen Fred und Lilli nach wie vor knistert. Ein zeitloser Publikumsrenner mit rasantem Swing und virtuosen Tanznummern!

ML: Uwe Zimmermann, I: Peter Kube, A: Stefan Wiel

MINNA VON BARNHELM

Komödie von Gotthold Ephraim Lessing

Major von Tellheim, nach dem Siebenjährigen Krieg unehrenhaft aus der Preußischen Armee entlassen, wirft man Bestechlichkeit vor. In seiner Ehre durch die ungerechtfertigten Vorwürfe verletzt und finanziell ruiniert, sieht er sich nicht mehr in der Lage, seine Verlobte Minna von Barnhelm zu heiraten. Doch seine Braut lässt nichts unversucht, um ihn umzustimmen.

I: Steffen Pietsch; A: Katharina Lorenz

PARISER LEBEN

Operette von Jacques Offenbach

Ein Fest jagt das Nächste in dieser musikalisch berausenden Offenbachiade und man amüsiert sich prächtig: Allen voran – und durchaus nicht immer gemeinsam – ein schwedischer Baron und seine hübsche Gattin, denen von zwei mittellosen Lebemännern in Privatwohnungen und mit Hilfe der Dienerschaft ein Klischee-Paris vom Feinsten präsentiert wird. Bis der Schwindel auffliegt!

ML: Karl Bernewitz / GMD Florian Merz (Bad Elster);

I und CH: Christopher Tölle; A: Stefan Wiel

PHILEMON UND BAUCIS

Marionetten-Oper von Joseph Haydn

Kooperation mit dem Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen
An den Reaktionen der Menschen auf ein inszeniertes Unwetter will Jupiter erkennen, wer ihm treu ergeben ist. Mit Merkur reist der Gott zur Erde und kehrt – verkleidet – in die karge Hütte von Philemon und Baucis ein...

Dieses selten gespielte Werk wird gemeinsam mit dem Puppentheater des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen zu neuem Leben erweckt.

Es spielt das Ensemble „Charpentier“ der Elbland Philharmonie Sachsen

ML: Thomas Gläser; I: Therese Thomaschke; B: Eberhard Keienburg

SUNDAY IN THE PARK WITH GEORGE

Buch von James Lapine

Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim

Deutsche Fassung von Robin Kulisch (EA)

Der weltbekannte Musikkomponist Stephen Sondheim lässt in diesem mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneten Werk ein Gemälde lebendig werden: Den „Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte“ von Georges Seurat. Das farbig-filigrane und hoch-emotionale Musical, das den Bildenden Künstler ins Zentrum der Betrachtung stellt – als einsamen Schöpfer auf der einen und als surrendes Mädchen im überdrehten Kunstbetrieb auf der anderen Seite –, überspannt 100 Jahre Kulturgeschichte.

ML: Hans-Peter Preu, I/A/L: Sebastian Ritschel, V: Sven Stratmann

A: Ausstattung, B: Bühne, CH: Choreografie, FB: Figurenbau, I: Inszenierung, K: Kostüme, KGL: Künstlerische Gesamtleitung, KL: Künstlerische Leitung, L: Licht, M: Musik, Mi: Mimografie, ML: Musikalische Leitung, O: Orchester, PL: Projektleitung, PS: Puppenspiel, SZE: Szenische Einrichtung, UA: Uraufführung, V: Video

ABSCHLUSS UND KÜNDIGUNG EINES ABOS

Das Abo wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Der Abschluss ist auch während der Saison möglich. Bei der Platzvergabe werden Plätze innerhalb einer Platzgruppe für ein Jahr vereinbart. Der Aboabschluss wird vertraglich mit Unterschrift beider Vertragspartner dokumentiert. Der Abovertrag enthält Angaben zu Abobezeichnung, Platzgruppe und Preisgruppe. Im Mai eines jeden Jahres unterbreitet das Abobüro dem Abonnenten ein schriftliches Angebot für die nächste Spielzeit. Wenn das Abo nicht von einem der beiden Vertragspartner bis 30. Juni des Jahres schriftlich gekündigt wird, setzt es sich für die darauf folgende Spielzeit entsprechend fort. Änderungswünsche sind gleichfalls bis zum 30. Juni des Jahres schriftlich einzureichen. Das Abobüro kann nicht bezahlte Abos jederzeit kündigen.

ABOKARTEN

Alle Abopartner erhalten rechtzeitig vor Beginn der ersten Abovorstellung ihre Abokarten, auf denen die Plätze und die Aufführungstermine der Spielzeit ausgewiesen sind. Diese Abokarten sind zu den jeweiligen Terminen zur Einlasskontrolle vorzuweisen. Sie sind auf andere Personen übertragbar.

WAHRNEHMUNG UND VERLEGUNG VON ABOTERMINEN

In der Regel erlebt jeder Aboteilnehmer die Inszenierung nur einmal in der Spielzeit. Sollte aus unvorhergesehenen, unabänderlichen Anlässen ein Vorstellungstag durch die Landesbühnen Sachsen nicht eingehalten werden können, wird die Verlegung rechtzeitig schriftlich mitgeteilt. Kurzfristige Vorstellungsänderungen aus unumgänglichen Gründen behalten wir uns vor. Verfügt das Theater in Ausnahmefällen nicht über bestimmte Aboplätzte, so erhält der Aboteilnehmer Ersatzplätze. Bei Aufführungsausfällen infolge höherer Gewalt oder Streik kann kein Ersatz geleistet werden. Der Aboteilnehmer kann im Falle der Verhinderung Termine tauschen.

Dazu muss der Abonnent die Abokarte bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin an der Theaterkasse vorlegen. Er erhält entweder Theaterkarten für einen Ersatztermin oder einen begrenzt gültigen Tauschschein, der für dasselbe Werk und den gleichen Wochentag laut Aboform eingelöst werden kann. In Ausnahmefällen ist ein Tausch in einen anderen Wochentag möglich, wobei die Differenz vom Abonnenten zu tragen ist. Eine Erstattung der Differenz bei Tausch von einer Aboform höheren Preises in ein Abo mit geringerem Preis oder in eine Platzgruppe geringeren Wertes erfolgt nicht. Für die vorletzte und letzte Vorstellung einer Inszenierung besteht keine Tauschmöglichkeit. Gleiches gilt für die letzte Vorstellung eines Aboringes. Tauschscheine, welche innerhalb einer Spielzeit nicht eingelöst wurden, verlieren mit Spielzeitende ihre Gültigkeit. Für nicht besuchte Aufführungen oder verloren gegangene Tauschscheine wird kein Ersatz geleistet.

ZAHLUNGSWEISE

Die Bezahlung kann bar bzw. EC-Karte und per Überweisung erfolgen. Auf Wunsch ist eine Zusendung der Abokarten per Post möglich. In diesem Fall wird eine Porto- u. Bearbeitungsgebühr von 2,00 € auf den Gesamtbetrag erhoben. Die Zahlung kann auf Wunsch auch in zwei Raten erfolgen. Die Eintrittskarten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Landesbühnen Sachsen GmbH. Für Mahnungen bei nicht geleisteten Zahlungen kann eine Mahngebühr erhoben werden.

SONSTIGES

Nach den Bestimmungen der EU-Datenschutz-Grundverordnung weisen wir darauf hin, dass wir im Rahmen der Geschäftsverbindungen personenengebundene Daten der Abopartner speichern und verarbeiten.

Weitere Informationen unter: www.landesbuehnen-sachsen.de

ABO-BESTELLKARTE

LANGJÄHRIGER ABBONNENT

NEUER ABBONNENT

Name _____	Vorname _____
Straße _____	Hausnummer _____
PLZ _____	Ort _____
Telefon _____	E-Mail _____
Anrechtsform _____	Platzgruppe _____
Personen _____	Davon _____
	ermäßigungsrechtliche _____
Datum _____	Unterschrift _____

JA, ICH BESTELLE HIERMIT EIN ABO FÜR DIE SPIELZEIT 2020 / 21!



Ja, ich möchte zusätzlich die THEATERCARD für 5 Euro buchen.

(Gegen Vorlage kostenloser Garderobe im Theater Raadbeul und kostenloser Erhalt eines Programmheftes)

(Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Abonnementbedingungen der Landesbühnen Sachsen GmbH an.) Die hier erfassten Daten werden ausschließlich zur Einrichtung des gewünschten Abonnements und zur Zusendung des Spielzeithefts und Informationen der Landesbühnen Sachsen GmbH genutzt und nicht an Dritte weitergegeben.

SAGEN SIE

Ja!

Pariser Leben (David Espinosa Angel und Kirsten Labonte)

IHRE ANMERKUNGEN



RÜCKANTWORT

per Post oder Fax: 0351 / 89 54 – 213

LANDESBÜHNEN SACHSEN GMBH

Besucherservice

Meißner Straße 152

01445 Radebeul

LANDESBÜHNEN
SACHSEN



MAI BIS AUGUST
THEATERZELT IM KURORT RATHEN

Infos unter
www.rathener-theatersommer.de