

Pressemappe zur Pressekonferenz

Spielzeit 2021/22



16.09.2021 um 11.00 Uhr

Glashaus der Landesbühnen Sachsen

Meißner Straße 152

01445 Radebeul

Anwesende

Manuel Schöbel	<i>Intendant und Geschäftsführer der Landesbühnen Sachsen</i>
Sebastian Ritschel	<i>Operndirektor</i>
Wagner Moreira	<i>Künstlerischer Leiter der Tanzcompagnie und Chefchoreograf</i>
Konrad Till	<i>Puppenspieler</i>
Steffen Pietsch	<i>Leiter junges.studio</i>
Kerstin Weiß	<i>Chefdramaturgin</i>
Ralph Zeger	<i>Ausstattungsleiter</i>

Künstlerische Beiträge

Musikalischer Ausschnitt aus:

DER PROZESS

Oper von Gottfried von Einem nach dem gleichnamigen
Roman von Franz Kafka | Libretto von Boris Blacher und Heinz von Cramer
Bearbeitung für kleines Orchester von Tobias Leppert (**Erstaufführung**)

Musikalische Leitung Hans-Peter Preu
Inszenierung, Ausstattung, Licht Sebastian Ritschel
Solist:innen Pascal Herington | Ylva Gruen | Franziska Abram

Premiere 09.10.2021

Ausschnitt aus:

TANZ-DEGUSTATION

Walking Theater im Weingut

Konzept, Choreografie Wagner Moreira
Tanz Solist:innen der Tanzcompagnie der Landesbühnen Sachsen

24.09.2021 | Zentralgasthof Weinböhla

Spielzeit 2021/22 der Landesbühnen Sachsen

Mit Friedrich Schillers Zitat »Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit« starten die Landesbühnen Sachsen im September 2021 in die neue Spielzeit. Die Höhepunkte im Spielplan markieren 26 Premieren in den Bereichen Schauspiel (9), Musiktheater (7), Figurentheater (5), Tanz (4) und eine spartenübergreifende Neuproduktion, sowie Wiederaufnahmen und digitale Formate, mit denen das Radebeuler Theater auch auf Gastspielen in ganz Sachsen unterwegs ist. Neben dem Spielbetrieb arbeitet das junge.studio der Landesbühnen mit über 20 Kooperationspartnern, darunter Kitas, Grundschulen, Oberschulen und Gymnasien an kulturvermittelnden Angeboten.

„Die künstlerischen Ensembles aller Sparten freuen sich auf zum Teil langersehnte Premieren. Wir haben während der notwendigen Unterbrechungen des Spielbetriebs große Sehnsucht nach der Begegnung mit unserem Publikum gehabt“, sagt Intendant Manuel Schöbel. „Dabei wurde in allen Abteilungen des Theaters trotz der Einschränkungen und schwierigen Bedingungen mit Energie und Erfindungsreichtum gearbeitet. Wir sind vorbereitet auf eine spannende Theatersaison.“

Premieren 2021/22: Ausblick

Auswahl. Alle Premieren finden Sie in der Übersicht ab Seite 5

Unter den Premieren der Spielzeit 2021/22 finden sich Klassiker wie u. a. Heinrich von Kleists „Der zerbrochne Krug“, Giuseppe Verdis „Rigoletto“ (29.10.), Theodor Fontanes „Effi Briest“ (11.03.) und Heinrich Marschners „Der Vampyr“ (12.03.) ebenso wie jüngere Werke, Produktionen für den digitalen Raum und 8 Uraufführungen aus Schauspiel, Musiktheater, Tanz und Figurentheater.

Den Startschuss gibt das Tanztheater mit „Die Schneekönigin“, frei nach dem beliebten Märchen von Hans Christian Andersen, das am 19. September im Eduard-von-Winterstein-Theater in Annaberg-Buchholz seine Uraufführung feiert. Die erste Premiere in Radebeul findet wenig später mit Laura Wades Komödie „Zuhause bin ich Darling“ (01.10.) auf der Studiobühne statt, bevor Gottfried von Einems Oper „Der Prozess“ (09.10.) erstmals in einer Bearbeitung für kleines Orchester zu sehen ist. Es folgen u. a. Martin Baltscheits Figurentheater „Nur ein Tag“ (09.10., ab 6 Jahren) und die Uraufführung „Bus 57: Eine wahre Geschichte“ (13.11.) nach dem gleichnamigen Roman von Dashka Slater, der von Chefdramaturgin Kerstin Weiß für die Theaterbühne adaptiert wurde. Ein interaktives Theater-Game präsentiert sich im Dezember 2021 erstmals der Öffentlichkeit: In dem von der Kulturstiftung des Bundes geförderten Projekt „sax@play“ entsteht mit digitalen Mitteln eine Inszenierung des öffentlichen Raums.

Auch in der Spielzeit 2021/22 arbeiten die Landesbühnen Sachsen wieder eng mit anderen Kultureinrichtungen zusammen. Projekte, die im Rahmen dieser Kooperationen entstehen, sind u. a. die Premiere von Roland Schimmelpfennigs Fassung von „Alice im Wunderland“ (06.10., Societaetstheater Dresden) und die Koproduktion „Difference?“ mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, die am 12. Juli 2022 ihre Uraufführung im Festspielhaus haben wird.

Die Spielzeit 2021/22 in Zahlen

Für die Spielzeit 2021/22 sind insgesamt **26 Premieren** geplant, darunter **8 Uraufführungen**:

- Schauspiel: 9 Premieren, davon 2 Uraufführungen
- Musiktheater: 7 Premieren
- Figurentheater: 5 Premieren, davon 1 Uraufführung
- Tanz: 4 Uraufführungen
- eine spartenübergreifende Uraufführung mit „sax@play“

6 Premieren, darunter 3 Uraufführungen, finden **außerhalb** statt:

- Die Schneekönigin | Tanztheater von Gundula Peuthert frei nach dem Märchen von Hans Christian Andersen (ab 6 Jahren)
Uraufführung am 19.09.21, Eduard-von-Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz
- Alice im Wunderland | Schauspiel von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll
Kooperation mit dem Societaetstheater Dresden
Premiere am 06.10.21, Societaetstheater Dresden
- Setup.School(). Die Lernmaschine | Ein theatrales Game im Klassenzimmer von machina eX
Uraufführung am 08.11.21, Lößnitzgymnasium Radebeul
- Der kleine Muck | Märchenstück nach Wilhelm Hauff in einer Fassung von Manuel Schöbel (ab 6 Jahren)
Premiere am 28.11.21, Kulturhaus Freital
- Hänsel und Gretel | Oper von Engelbert Humperdinck
Premiere am 03.12.21, König Albert Theater Bad Elster
- Difference? | Relaxed Performance | Koproduktion mit HELLERAU
Uraufführung am 12.07.22, Festspielhaus Hellerau

Für die Spielzeit 2021/22 planen die Landesbühnen zudem **40 Wiederaufnahmen** im Theater Radebeul, an Gastspielorten und in den Sommerspielstätten.

Stand: 16.09.2021

Theatersommer 2022

Aufgrund des großen Erfolgs und Zuspruchs verzaubert das Erfolgsmusical „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ nach dem gleichnamigen deutsch-tschechischen Märchenfilm auch im nächsten Sommer wieder das Publikum auf Schloss Moritzburg. Die Inszenierung „Winnetou I“ fand im Löbnitzgrund, in der Heimatstadt Karl Mays, einen neuen Spielort. Auch 2022 soll mit der Veranstaltungsreihe „Der Löbnitzgrund ruft“ dieses Naherholungsgebiet wiederbelebt werden.

Auf der Albrechtsburg Meißen werden im Juni die „Neue Burgfestspiele Meißen“ von 2021 mit der beliebten Inszenierung von Hugo von Hofmannsthal „Jedermann“ nachgeholt. Daneben feiert am 12. Juni endlich das Kult-Musical „The Rocky Horror Show“ Premiere im Alten Schlachthof Dresden.

Felsenbühne Rathen: Wiedereröffnung 2022

Im Sommer 2022 ist es soweit: Die Felsenbühne Rathen, Europas schönstes Naturtheater, öffnet im sanierten Zustand endlich wieder für das Publikum. Besucher:innen erwarten u. a. eine sanierte Zuwegung, moderne Sanitäranlagen sowie ein neuer Gastronomiebereich. Die Garderoben der Ensemblemitglieder liegen nun näher an der Bühne und bieten für Szenenwechsel erweiterte Möglichkeiten. Zudem wird die Elbland Philharmonie Sachsen gut sichtbar für das Publikum in einem Orchesterpavillon neben der Bühne spielen.

Das Programm für die Felsenbühne Rathen wird im Herbst 2021 veröffentlicht.

Premieren der Spielzeit 2021/22 nach Sparten

Musiktheater

DER PROZESS | 09.10.2021

Oper von Gottfried von Einem nach dem gleichnamigen
Roman von Franz Kafka | Libretto von Boris Blacher und Heinz von Cramer
Bearbeitung für kleines Orchester von Tobias Leppert (**Erstaufführung**)
Musikalische Leitung Hans-Peter Preu | *Inszenierung, Ausstattung, Licht* Sebastian Ritschel

RIGOLETTO | 29.10.2021

Oper von Giuseppe Verdi | Fassung für Kammerorchester von Joe Hickman
Musikalische Leitung Ekkehard Klemm | *Inszenierung* Manuel Schöbel | *Ausstattung* Anja Furthmann

DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN | 28.11.2021

Burleske Operette von Rideamus | Musik von Oscar Straus
Musikalische Leitung Karl Bernewitz | *Inszenierung, Choreografie* Simon Eichenberger | *Bühne* Stefan Prattes | *Kostüme* Marrit van der Burgt

HÄNSEL UND GRETEL | 03.12.2021 | König Albert Theater Bad Elster

Märchenoper von Engelbert Humperdinck | Fassung für Kammerorchester
von Andreas Nicolai Tarkmann (**Erstaufführung**) | ab 6 Jahren
Musikalische Leitung Katharina Dickopf | *Inszenierung* Tristian Braun | *Ausstattung* Stefan Weil

DER VAMPYR | 12.03.2022

Große romantische Oper von Heinrich Marschner | Libretto von Wilhelm August Wohlbrück
Musikalische Leitung Ekkehard Klemm, GMD Florian Merz (Bad Elster) | *Inszenierung* Manuel Schmitt | *Ausstattung* Julius Theodor Semmelmann

MÄNNERWIRTSCHAFT | April 2022 | Goldne Weintraube

Ein Operetten- und Musicalabend von Kerstin Weiß
Musikalische Leitung N. N. | *Inszenierung* Kerstin Weiß | *Ausstattung* Ralph Zeger

RICHARD O'BRIEN'S

THE ROCKY HORROR SHOW | 12.06.2022 | Alter Schlachthof Dresden

Musical Play von Richard O'Brien
Musikalische Leitung N. N. | *Inszenierung, Ausstattung, Licht* Sebastian Ritschel | *Choreografie* N. N.

Schauspiel

ZUHAUSE BIN ICH DARLING | 01.10.2021

Komödie von Laura Wade

Inszenierung Christine Bossert | *Ausstattung* Barbara Blaschke

ALICE IM WUNDERLAND | 06.10.2021 | Societaetstheater Dresden

Schauspiel von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll

Kooperation mit dem Societaetstheater Dresden

Inszenierung Sandra Maria Huimann | *Ausstattung* Irina Steiner | *Musik* Tobias Herzz Hallbauer

DER ZERBROCHNE KRUG | 16.10.2021

Lustspiel von Heinrich von Kleist

Inszenierung Peter Kube | *Ausstattung* Tom Böhm

SETUP.SCHOOL(). DIE LERNMASCHINE | 08.11.2021 (UA)

Ein theatrales Game im Klassenzimmer von machina eX

Koproduktion mit dem Theater Baden-Baden | ab 14 Jahren

Konzept machina eX | *Regie* Anton Krause | *Text* Clara Ehrenwerth | *Bühne, Kostüm* Luise Ehrenwerth | *Interaction Design* Robin Hädicke u. a.

BUS 57: EINE WAHRE GESCHICHTE | 13.11.2021 (UA)

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Dashka Slater

Bühnenfassung von Kerstin Weiß

Inszenierung Monique Hamelmann | *Ausstattung* Stefanie Zurstegge

DER KLEINE MUCK | 28.11.2021 | Kulturhaus Freital

Märchenstück nach Wilhelm Hauff in einer Fassung von Manuel Schöbel | ab 6 Jahren

Inszenierung Peter Kube | *Ausstattung* Barbara Blaschke

EIN BLICK VON DER BRÜCKE | 29.01.2022

Schauspiel in zwei Akten von Arthur Miller

Inszenierung Manuel Schöbel | *Ausstattung* Barbara Blaschke

ATMEN | Frühjahr 2022

Schauspiel von Duncan Macmillan

Inszenierung Moritz Gabriel | *Ausstattung* Irina Steiner | *Choreografie* Tuan Ly

EFFI BRIEST | 11.03.2022

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Theodor Fontane

Inszenierung Monique Hamelmann | *Ausstattung* Henriette Hübschmann

Tanz

DIE SCHNEEKÖNIGIN | 19.09.2021 (UA) | Eduard-von-Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz
Tanztheater von Gundula Peuthert frei nach dem Märchen
von Hans Christian Andersen | ab 6 Jahren
Inszenierung Gundula Peuthert | *Choreografie* Gundula Peuthert in Zusammenarbeit mit
der Tanzcompagnie | *Ausstattung* Heike Mirbach

nussKNACKER | 15.01.2022 (UA)
Tanztheater von Wagner Moreira frei nach dem Ballett von Peter Tschaikowski
Choreografie Wagner Moreira | *Ausstattung* Ralph Zeger

BACH-CHIANAS | 30.04.2022 (UA)
Tanzprojekt zwischen Amazonas und Sachsen
Konzept, Choreografie Mário Nascimento (Teatro Amazonas), Wagner Moreira

DIFFERENCE? | 12.07.2022 (UA) | Festspielhaus Hellerau
Relaxed Performance – Entspanntes und barrierefreies Tanztheater für alle
Koproduktion mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
Künstlerische Leitung Wagner Moreira | *Bühnenbild* Fabian Wendling | *Kostüme* Tom Böhm
Musik Martin Widyanata | *Visuals* Tim Stadie

Figurentheater

ADAM UND EVA / MORD AN DER ELBE | Herbst/Winter 2021
Figurentheater für Erwachsene nach Gottfried Reinhardt
Inszenierung Klaus-Peter Fischer | *Ausstattung* Stefan Weil | *Puppenbau* Dörte Schwanitz, Frank-Uwe Wolf

NUR EIN TAG | 09.10.2021
Figurentheater von Martin Baltscheit | ab 6 Jahren
Inszenierung Steffen Pietsch | *Ausstattung* Irina Steiner | *Puppenbau* Stefan Spitzer

DAS ROTE PAKET | 01.12.2021 (UA)
Eine Erzählung über das Schenken
Figurentheater nach dem Kinderbuch von Gino Alberti und Linda Wolfsgruber | ab 3 Jahren
Inszenierung Wojciech Stachura | *Ausstattung* Michał Dracz | *Puppenbau* Aleksandra Stawik

DIE SCHWALBENCHRISTINE | März 2022
Figurentheater nach dem Kinderbuch von Fred Rodrian | Bühnenfassung von Odette Bereska | ab 4 Jahren
Inszenierung Odette Bereska | *Ausstattung* Anja Furthmann | *Puppenbau* Alina Illgen

PETTY EINWEG | März 2022

Die fantastische Reise einer Flasche bis ans Ende der Welt

Klassenzimmerstück von Jens Raschke | ab 10 Jahren

Inszenierung Alexander Wulke | *Ausstattung* N. N.

Alle Sparten

SAX@PLAY (AT) | Dezember 2021 (UA)

Ein interaktives Theater-Game

Projektleitung Dirk Neldner | *Co-Projektleitung* Johanna Jäger | *Konzept* Sven Ehrentraut, Johanna Jäger, Sven Laude, Dirk Neldner | *Game Design* Sven Ehrentraut | *Text* Robert Griess

Game-App-Programmierung expanding focus, Leipzig