

SCHAUSPIELKLASSIKER VOR BEEINDRUCKENDER NATURKULISSE »JEDERMANN« VOM 4. BIS 7. AUGUST AUF DER FELSENÜHNE RATHEN

Von den »Neuen Burgfestspielen Meißen« auf die Felsenbühne Rathen: Am **4. August um 19.30 Uhr** feiert Hugo von Hofmannsthal's Schauspiel **JEDERMANN. DAS SPIEL VOM STERBEN DES REICHEN MANNES** Festspiel-Premiere in Europas schönstem Naturtheater. Die opulent-musikalische Inszenierung von Peter Kube begeistert das Publikum bereits seit 2016 vor historischer Kulisse auf der Albrechtsburg und kommt nun erstmals auf die Open-Air-Bühne im Nationalpark Sächsische Schweiz. Den »Jedermann« verkörpert der Dresdner Schauspieler Tom Quaas, der dem Theaterpublikum der Landeshauptstadt u. a. aus Engagements am Societaetstheater und am Staatsschauspiel bekannt ist, wo er seit 1994 in zahlreichen Produktionen zu sehen ist. Sandra Maria Huimann spielt die Rolle der Buhlschaft.



Jedermann ist reich, alles kann er kaufen. Die Welt liegt ihm zu Füßen, sein Tod in weiter Ferne. Den Bettler und den armen Nachbarn weist er ab, die Warnungen seiner Mutter überhört er. Auf dem Fest mit seiner Buhlschaft steht plötzlich der Tod neben ihm. Jedermann fleht um eine Frist. Der Tod gewährt ihm eine Stunde... Ein englisches Mysterienspiel diente dem österreichischen Dramatiker Hugo von Hofmannsthal als Vorlage für seinen »Jedermann«: »Everyman. A Morality Play«, gedruckt Ende des 16. Jahrhunderts. Ebenso übernahm der Autor Elemente aus der »Comedi vom sterbend reichen Menschen« aus dem mittelalterlichen Totentanz von Hans Sachs sowie Motive aus Liedern des Minnesangs in sein Werk. »Jedermann« ist vollständig in Versen gehalten; das Versmaß ist dem Knittelvers ähnlich, der für die mittelhochdeutsche und frühneuhochdeutsche Dichtung typisch ist. Die Wiederbelebung des Mysterienspiels war ein außergewöhnlicher Versuch, das Theater zu erneuern, und Hofmannsthal schuf ein Zeitstück, in dem die Gegenwart in der Vergangenheit sichtbar wird. 1911 erlebte es unter der Regie von Max Reinhardt im Berliner Zirkus Schumann seine Uraufführung. 1920 wurde es erstmals während der Salzburger Festspiele auf dem Platz vor dem Salzburger Dom gespielt und hat seitdem in jährlichen Aufführungen mit hochka-

rätiger Besetzung Kultstatus erreicht. Im Zentrum dieses »Spiels« steht der bis heute aktuelle und noch immer unauflösbare innere Konflikt zwischen unstillbarem Lebensdurst und unausweichlicher Vergänglichkeit.

Termine und Besetzung und Ticketinfo auf Seite 2

JEDERMANN. DAS SPIEL VOM STERBEN DES REICHEN MANNES

Schauspiel von Hugo von Hofmannsthal

INSZENIERUNG

Peter Kube

CHOREOGRAFIE

Mu-yi Chen

Norbert Kegel

Muno Productions

Michal Sandor

BÜHNE & KOSTÜME

Stefan Wiel

BESETZUNG

Tom Quaas

Sandra Maria Huimann

Johannes Krobbach

Anke Teickner

Moritz Gabriel

Tom Hantschel

Julia Rani

u. a.

TERMINE

Festspiel-Premiere

04.08.22 um 19.30 Uhr

weitere Termine

05./06.08.22 um 19.30 Uhr

07.08.22 um 19.00 Uhr

Ort

Felsenbühne Rathen

TICKETS

Theaterkasse Radebeul

(Di & Do 10-13 Uhr & 14-18 Uhr | Mi & Fr 10-13 Uhr)

telefonisch unter

0351 89 54 214

im Internet unter

www.landesbuehnen-sachsen.de

und an **ausgewiesenen Vorverkaufsstellen**

Theaterkasse Rathen

(Öffnung jeweils 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn)