

RUSALKA

Oper mit Gebärdensprache

Musik : Antonin Dvorak

Fassung: Dietrich Zöllner

Gebärden-Text: Jeffrey Döring, Heidrun Räder, Adriane Große

Wettbewerb:

2022 gab es einen Wettbewerb an den Landesbühnen Sachsen. Das Thema war die Oper Rusalka. Eine Oper ist ein Theaterstück mit Musik und Gesang.

Bei dem Wettbewerb konnten sich Regisseure, Kostüm-Bildner und Bühnen-Bildner bewerben. 40 Ideen wurden geschickt. Die Idee von Hannah Ebenau (Kostüm und Bühne) und Jeffrey Döring (Regie) hat gewonnen.

Hannah und Jeffrey haben die Oper Rusalka gekürzt. In der Idee von Hannah und Jeffrey spielen zwei Frauen die Haupt-Rolle: „Rusalka“. Eine Rusalka ist hörend und singt. Die andere Rusalka ist Taub und gebärdet. Die Taube Rusalka erzählt die ganze Geschichte in Deutscher Gebärdensprache.

Inhalt:

Rusalka ist ein junges Mädchen. Rusalka hat sich in den Prinzen verliebt. Der Vater von Rusalka ist der Wasser-Mann. Der Wasser-Mann ist gegen die Beziehung von Rusalka und dem Prinzen. Der Wasser-Mann hat Angst. Er denkt, der Prinz wird Rusalka verletzen. Er hält Rusalka gefangen.

Rusalka will von ihrem Vater weg. Sie will frei sein. Rusalka geht zu einer Hexe. Die Hexe hilft ihr, weg-zu-laufen. Dann trifft Rusalka den Prinzen. Der Prinz nimmt Rusalka mit auf das Schloss. Aber der Prinz und Rusalka sind nicht glücklich. Im Schloss passieren schlimme Dinge. Jetzt fängt das Drama an. Es wird gruselig und traurig. Seht selbst!